

El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"

Convoca a participar en el

DÉCIMO SEGUNDO

FORO ACADÉMICO

DEL 30 DE JULIO
AL 2 DE AGOSTO DE 2019

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO, VINCULACIÓN SOCIAL Y COMUNIDADES

Ante los actuales desafíos económicos, políticos y socioculturales la conservación del patrimonio cultural podría contribuir al desarrollo social a partir del reconocimiento de la diversidad de agentes que intervienen en los procesos de conservación y divulgación patrimonial. En este sentido, el Foro tiene como finalidad identificar experiencias académicas y profesionales relacionadas con la conservación del patrimonio desde una perspectiva social y comunitaria.

Ejes temáticos

- Reflexiones teóricas, metodológicas e históricas en torno a la relación conservación del patrimonio cultural y comunidad.
- Estrategias de vinculación comunitaria con el patrimonio cultural.
- Desarrollo social a través del patrimonio cultural.
- Usos y apropiaciones del patrimonio cultural. Instituciones y actores sociales.

PRIMERA ETAPA

Recepción de propuestas e informes al correo: foro_academico@encrym.edu.mx

Fecha límite para recepción: **30 de abril 2019** | Notificación de aceptación: **27 de mayo de 2019**

Los interesados deberán enviar un resumen de 100 palabras y un texto explicativo de su propuesta en 1000 palabras (tres cuartillas), más bibliografía.

Los resúmenes deberán ser enviados en formato MS-Word, español, a un solo espacio, en Arial 12, con el siguiente contenido:

- Cuál es el objetivo que se persigue
- Cuál es la idea central, propuesta o tesis
- Perspectiva teórica y/o metodológica desde la que se aborda
- Resultados o hallazgos
- Conclusiones

Adjuntar los siguientes datos del autor(es): nombre completo, adscripción institucional, teléfono, correo electrónico, síntesis curricular en seis líneas y enunciar la modalidad de participación, que podrá ser algunas de las siguientes:

Ponencia:

Plática con duración de 20 minutos, en la que se espera se problematice y argumente el tema a exponer, seguida por una breve sesión de preguntas y respuestas.

Cartel:

Es un medio expositivo cuyo recurso principal es la gráfica y la imagen, en el cual se explica un tema, una idea o un concepto. Los carteles serán expuestos por sus autores en un espacio diseñado para tal fin.

Multimedia:

Hace referencia a cualquier presentación elaborada con múltiples medios de expresión, como fotografías, imágenes, fotorreportajes, videos, animaciones y otros. En los dos últimos casos, tendrán una duración de máximo 5 minutos.

Solo se aceptarán dos participaciones por autor, independientemente del formato.

Posterior a la publicación del programa de presentación de ponencias, los autores deberán respetar en todo momento la fecha y hora asignada a su presentación. Por ninguna circunstancia se aceptarán trabajos fuera de las fechas establecidas.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de todas sus bases.

SEGUNDA ETAPA

Entrega de trabajos en extenso para su publicación.

Los trabajos aceptados para su presentación en el Foro (ponencias/carteles) serán entregados en extenso para su dictaminación y posible publicación en Estudios de Conservación, Restauración y Museografía, vol. VII, mientras que los trabajos multimedia aparecerán en la revista *Archivo Churubusco*.

Recepción de textos e informes al correo:

publicaciones_encrym@encrym.edu.mx

Fecha límite para recepción de trabajos:

23 de agosto de 2019