

**Proyecto de Gestión para la Dirección de la Escuela Nacional de  
Conservación, Restauración y Museografía**

**“Manuel del Castillo Negrete”**

**INAH- Secretaría de Cultura**

**Período 2019-2022**

**Gerardo Ramos Olvera**

**Ciudad de México a 7 de enero de 2019.**

## Índice

Punto de partida del proyecto de gestión 2019-2022 para la ENCRyM	3
La educación y la calidad académica	3
Modelo de gestión	6
Antecedentes y situación actual de la ENCRyM	8
Acciones estratégicas para el proyecto de gestión 2019-2022 ENCRyM	12
Conclusiones	23
Fuentes consultadas	25

## **Proyecto de gestión para la Dirección de la ENCRyM para el período 2019-2022**

El proyecto de gestión 2019-2022 es un documento de trabajo que guiará la toma de decisiones para cumplir las metas planteadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y administrativos de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH.

Es importante mencionar que este proyecto de gestión contempla necesidades, inquietudes y preocupaciones de la comunidad académica, y considera planteamientos de distintas mesas de trabajo de los docentes de los 5 programas académicos, así como reuniones con profesores, administrativos y un pliego petitorio elaborado por alumnos de la licenciatura.

### **Punto de partida del proyecto de gestión 2019-2022 para la ENCRyM**

Nos encontramos frente al 2019, un año con sustanciales cambios políticos, económicos, sociales y culturales de gran relevancia para nuestro país. Para algunos sectores de la sociedad existe incertidumbre, desconfianza y temor por las nuevas iniciativas nacionales que se puedan presentar con el cambio de gobierno, pero para otros sectores se abren oportunidades para conformar una sociedad más equitativa, en vías de un crecimiento económico, social, cultural y educativo, fundamentales para el desarrollo de nuestra nación.

### **La educación y la calidad académica**

Algo que está en la naturaleza de todo ser humano es aprender, pero el aprendizaje en el mundo de la educación se encuentra en un momento de absoluta transformación e innovación. Las nuevas tecnologías de la información ponen a nuestros pies aplicaciones y modelos de aprendizaje para acercarse al conocimiento con mayor “dinamismo”, pero no por ello más convincente. Esto ha llevado a las Instituciones de Educación Superior (IES) a reflexionar sobre sus modelos educativos y flexibilizar sus programas académicos dentro y fuera de sus aulas.

Si bien el aprendizaje presencial es y seguirá siendo fundamental para el desarrollo intelectual, emocional, social y cultural de los estudiantes, el aprendizaje a distancia ha resultado ser una herramienta de gran trascendencia en la formación de profesionistas. Como resultado de ambos modelos hoy podemos gozar de programas curriculares innovadores y flexibles (cursos, talleres, ponencias) de gran valor para las comunidades educativas.

En la actualidad, las instituciones de educación superior en el mundo se conciben como espacios fundamentales para el desarrollo de las naciones. Por lo tanto dichas instituciones (públicas o privadas) tienen la obligación de proporcionar a los jóvenes universitarios las competencias necesarias para su desarrollo integral, asegurándose de formar profesionales, en todas las áreas del saber y con las competencias necesarias para que sean portadores de conocimientos y soluciones de vanguardia y es en este sentido que la formación universitaria tiene la obligación de preparar a sus estudiantes para enfrentarse a un mundo globalizado, de enorme competitividad y con la seguridad de que su liderazgo ayudará a construir mejores escenarios sociales.<sup>1</sup>

Los retos más importantes a los que se enfrentan las instituciones de educación superior en México son los de proporcionar a los estudiantes los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que garanticen su crecimiento personal y profesional y por ende, el desarrollo social, económico, político y cultural de su entorno. Parece un reto sencillo, pero aún tenemos que recorrer un largo camino para cumplirlo.<sup>2</sup>

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del INAH, a 50 años de abrir sus puertas como una institución de educación superior, se ha dedicado a formar profesionales para dar respuesta a los problemas de la conservación, la restauración, la documentación, la investigación y la difusión del patrimonio cultural a través de sus 5 programas académicos (Licenciatura y Posgrados). Sin embargo la realidad de nuestro país requiere que los estudiantes de la ENCRyM fortalezcan otro tipo de competencias que les permitan no sólo responder a los problemas propios de sus disciplinas, sino vincularse a otras instancias nacionales e internacionales de forma proactiva, ética, con un pensamiento crítico y creativo, aplicando tecnologías de información y comunicación de vanguardia, con un sustento científico/teórico/metodológico riguroso y sin perder la visión humanista que implica la profesión. A esto se le llama competencias para la vida.

Entonces viene la pregunta, ¿Qué se debe hacer para lograr estas competencias para la vida? La respuesta es hacer frente a aquellos problemas institucionales que impiden potenciar el desarrollo humano y profesional en nuestros estudiantes, profesores y administrativos. A continuación enumero algunos que resultan esenciales para garantizar un modelo de gestión acorde a las necesidades actuales de la escuela:

---

<sup>1</sup> Sylvie Didou en su libro Internacionalización y proveedores externos de educación superior en América Latina y el Caribe, hace un análisis profundo de las necesidades actuales de la educación en el contexto mundial.

<sup>2</sup> Francisco López en su libro América Latina y el Caribe hace una reflexión profunda sobre las necesidades sustanciales de la educación en México

- **Calidad de los servicios académicos y administrativos.** Implica gestionar de forma responsable y transparente los recursos humanos, económicos y administrativos para que los estudiantes y profesores puedan ejercer sus actividades académicas con certidumbre y desarrollarse en la excelencia.
- **Profesionalización docente.** Fortalecer al claustro académico con herramientas creativas e innovadoras para el ejercicio de su labor docente, así como desarrollar sus capacidades y motivación para acompañar a los estudiantes en su formación.
- **Áreas de poyo académico.** Necesitamos de un personal administrativo capacitado y comprometido no solo con los procesos administrativos, sino que tenga una excelente actitud de servicio y sea responsable de formar parte de los programas de capacitación para mejorar su proceso, solucionar problemas y atender proactivamente a nuestro personal y alumnado.
- **Vinculación académica.** Asociarse con otras instituciones educativas nacionales e internacionales, crear consorcios, redes de cooperación e intercambio académico que sustenten programas de movilidad de estudiantes y profesores, en ámbitos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura.
- **Comunicación efectiva y oportuna.** Desarrollar canales claros y pertinentes de comunicación para que la comunidad académica (docentes, estudiantes y administrativos) esté plenamente informada de las obligaciones y posibilidades académicas de la institución y del uso de los recursos humanos y materiales con sustento en procesos consolidados de evaluación y acreditación.
- **Actualizar los planes de estudio regularmente.** En este caso, la importancia de los procesos de enseñanza- aprendizaje debe orientarse hacia la producción de un trabajo inter y multidisciplinario que responda plenamente a las necesidades actuales de la disciplina y a la atención de los problemas nacionales.
- **Evaluación curricular y académica.** Fortalecer los procesos de evaluación de sus programas educativos y las competencias declaradas con el fin de garantizar la calidad de los programas y eventualmente ser reconocidos como excelentes.
- **Recursos económicos.** Gestionar recursos económicos propios a través de diplomados, seminarios y talleres que contribuyan a mejorar la infraestructura y equipamiento de la escuela.

Una vez analizados los retos en los cuales la ENCRyM necesita enfocar sus esfuerzos a corto y mediano plazo, planteo un modelo de gestión que fortalezca la vida académica, a través de la legislación y certificación de los procesos académico/administrativos, la actualización y acreditación de los 5 programas académicos y la promoción del desarrollo humano y profesional de todos los que conforman la comunidad de la escuela en vías de construir un modelo educativo ejemplar y de excelencia.

## Modelo de gestión

Existen varios canales de trabajo colegiado para que el modelo de gestión cobre sentido y se cumplan con los objetivos y metas planteadas.

Es imperante la necesidad de redefinir la misión y la visión de la ENCRyM, así como fortalecer los reglamentos y normatividad académica para alinear la estructura institucional. Cuando hablamos de alinear procesos debemos considerar que los tiempos para llevarlos a cabo no serán inmediatos, ya que primero tendremos que generar las condiciones necesarias para llevar a cabo esta tarea de gran trascendencia para la escuela y la institución, tales como:

Desarrollar canales claros y oportunos de comunicación y espacios propicios para el diálogo, dónde profesores, alumnos y administrativos estén dispuestos a generar ideas críticas, éticas, innovadoras que ayuden a definir el rumbo que queremos para nuestra escuela.

Otro punto sustancial en este modelo es gestionar recursos financieros de terceros y destinarlos responsable y transparentemente con el objetivo de apoyar el desarrollo de proyectos de docencia, investigación, capacitación, movilización, difusión, extensión de la cultura y mejora de las instalaciones, pero sobre todo desarrollar programas de estímulos y reconocimientos al desempeño académico/administrativo con el objetivo de motivar a nuestro personal y reconocer su trabajo dentro de la Institución.



Modelo de gestión a partir de las funciones sustanciales de la ENCRyM

A partir del análisis del modelo de gestión de las funciones sustanciales de la escuela es de suma importancia tener claridad de las fortalezas y oportunidades /debilidades y amenazas de nuestro modelo educativo con respecto a otras escuelas de restauración e IES públicas y privadas, nacionales e internacionales.

	Fortalezas	Oportunidades		Debilidades	Amenazas
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modelo curricular único</li> <li>2. Techo presupuestal sano</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Prestigio de la ENCRyM en el marco nacional e internacional</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Fortalecimiento de los procesos académicos y administrativos</li> <li>5. Programa de vinculación con egresados, IES y empresas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Ética y responsabilidad social.</li> <li>7. Plan de riesgos</li> <li>8. Movilización de alumnos y profesores</li> </ol>
<b>Estrategias para potenciar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar con 5 programas académicos, los cuales tienen que acreditarse ante organismos externos de evaluación curricular.</li> <li>• Incursionar en las TICS orientadas a la educación para trascender las fronteras en los procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Consolidar los procesos de gestión de los recursos financieros para apoyar la investigación y los cuerpos académicos.</li> <li>• Desarrollar programas de financiamiento de terceros para mejorar los laboratorios, talleres, aulas e instalaciones en general.</li> <li>• Desarrollar un programa de estímulos económicos para los profesores sobre todo los HSM, así como un programa de reconocimiento a la labor docente y administrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar con un modelo educativo innovador y flexible</li> <li>• Contar con los mejores profesores y alumnos</li> <li>• Fortalecer los vínculos con otras áreas del instituto y con otras instituciones externas para crear redes de colaboración y apoyo.</li> <li>• Impulsar la participación de investigadores, docentes y estudiantes en proyectos sustanciales del INAH, en IES públicas y privadas, empresas y organismos civiles.</li> </ul>	<b>Estrategias para potenciar:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar procedimientos claros y oportunos en los procesos académicos y administrativos: servicios escolares, biblioteca e informática.</li> <li>• Fortalecer el sentido de pertenencia de nuestros profesores, alumnos y egresados.</li> <li>• Impulsar la participación activa de la comunidad en todos los eventos y proyectos institucionales.</li> <li>• Fortalecer la vinculación nacional e internacional de la escuela con universidades, empresas y organismos de la sociedad civil para compartir recursos intelectuales.</li> <li>• Contar con programas de extensión académica para egresados y otras áreas del INAH, como lo son Centros INAH, la Coordinación Nacional y las Escuelas Nacionales del Instituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluir en los planes y programas de estudio la responsabilidad social y ética profesional.</li> <li>• Fortalecer la capacitación académico-administrativa con el Programa de Plan de Riesgos de la ENCRyM: primeros auxilios, protección civil, desastres naturales (sismos, incendios, huracanes y otros como bombas, fugas de gases, brigadas</li> <li>• Desarrollar el manual de procedimientos del plan de riesgos.</li> <li>• Fortalecer el programa de movilización nacional e internacional de nuestros estudiantes y profesores a instituciones nacionales e internacionales para desarrollar proyectos de investigación, capacitación docente e intercambio intelectual y material.</li> </ul>

## Antecedentes y situación actual de la ENCRyM

En 1968 la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del Instituto Nacional de Antropología e Historia abrió sus puertas como una Institución de Educación Superior con la visión de formar profesionales en el campo de la conservación, la restauración y la difusión del patrimonio cultural arqueológico e histórico. Su origen es un referente a los cursos que ofrecían la UNESCO y la OEA a nivel técnico para el personal del INAH y de otras instituciones de América Latina y el Caribe.<sup>3</sup>

A partir de esos cursos se crearon tres programas académicos: la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, la Maestría en Arquitectura y la Maestría en Museología, los cuales a principios de los setentas ya contaban con reconocimiento oficial de la Secretaría de Educación Pública.

Es importante mencionar que desde el año 1997 la ENCRyM cuenta con un importante reconocimiento internacional: la Cátedra UNESCO de Conservación de Bienes Culturales.<sup>4</sup> Este reconocimiento fue otorgado gracias a su trayectoria académica de excelencia, la cual sigue siendo un referente fundamental para que otras instituciones afines nacionales se apoyen para conformar sus programas académicos.

Actualmente la ENCRyM cuenta con 5 programas académicos con reconocimiento oficial de la SEP:

- La Licenciatura en Restauración opera con un nuevo plan de estudios desde el 2013.
- La Maestría de Conservación de Inmuebles opera con un nuevo plan de estudios desde el 2018.
- La Maestría en Museología opera con un nuevo plan de estudios desde el 2009.
- La Especialidad en Museografía opera con un nuevo plan de estudios desde el 2011.
- La Maestría en Conservación de Acervos Documentales inició con su programa académico desde el 2014.<sup>5</sup>

En los últimos años estos programas han sido revisados y actualizados, contando con la evaluación por parte de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH), sin embargo es prioritario dar seguimiento a las recomendaciones que se establecieron para asegurar su calidad y pertinencia. La evaluación se debe concretar en marzo de

---

<sup>3</sup> Manual de Organización de la ENCRyM

<sup>4</sup> Manual de Organización de la ENCRyM

<sup>5</sup> Asuntos Escolares de la ENCRyM



2019, sin embargo aún faltan algunos aspectos por desarrollar por lo que se solicitará un plazo al 2020 para cumplir con el 100% de los requisitos solicitados.

## Normatividad Académica

Actualmente la ENCRyM cuenta con los siguientes reglamentos y normas que regulan la vida académica:<sup>6</sup>

- Reglamento General de la ENCRyM.
- Reglamento de Biblioteca y Centro de Documentación de la ENCRyM.
- Lineamientos de operación de las Juntas Académicas en la ENCRyM.
- Procedimiento de selección e ingreso de bienes culturales a la ENCRyM.
- Manual de políticas y lineamientos para la presentación del servicio social de estudiantes de Licenciatura de la ENCRyM.
- Manual de normas y procedimientos de prácticas escolares y profesionales en la ENCRyM.

## Organigrama de la ENCRyM<sup>7</sup>

Nota: Actualmente el área de investigación se encuentra separada de la Secretaría Académica



## Personal académico/administrativo

Apoyo a confianza	8
Base Arquitectos	4
Base Restauradores	23
Base ATM	12
Base Investigadores	12
Mandos medios y superiores	9
Personal eventual	26
Profesores H.S.M.	91
Comisionados	4
Contratos de personal eventual	6
Sin goce de sueldo	2
<b>TOTAL</b>	<b>197</b>

<sup>6</sup> Reglamentos de la ENCRyM

<sup>7</sup> El organigrama institucional contempla la Secretaría Académica e Investigación como una sola área

## Alumnos

Licenciatura en Restauración	106
Maestría de Conservación de Inmuebles	12
Maestría en Museología, 2° y 4° semestre	25
Especialidad en Museografía	12
Maestría en Conservación de Acervos Documentales	16
<b>TOTAL</b>	<b>158</b>

## Instalaciones

El 11 de diciembre de 2003 la ENCRyM inauguró su nuevo edificio para el desarrollo sustancial de las actividades académico/administrativas.

La siguiente tabla presenta un listado general de las instalaciones. Es importante mencionar que actualmente ya están autorizadas las siguientes obras: rampa de acceso en la entrada principal, bodega de solventes, bodega de fumigación para las obras e iluminación del estacionamiento.

Aulas	16
Talleres	16
Laboratorios de enseñanza e investigación	5
Auditorio	1
Aula magna	1
Biblioteca y Centro de Documentación	1
Departamento para invitados	1
Centro de fotocopiado	1
Centro de cómputo	1
Almacén/bodega	1
Espacio al aire libre para convivencia	1
Cafetería	1
Oficinas y cubículos (aproximadamente)	86
Estacionamientos (aproximadamente)	100

## Recursos financieros

Los recursos con los cuales la ENCRyM desarrolla sus tareas académico/administrativas provienen de tres apartados presupuestales:

- Presupuesto directo financiado por el INAH para apoyar las labores académicas de docencia, investigación y difusión.
- Presupuesto de gasto de operación financiado por el INAH..
- Finalmente recursos adicionales de apoyo de terceros

A continuación se presenta una tabla proporcionada por la Dirección de la ENCRyM, con el desglose presupuestal asignado en el 2018.

Sistema Institucional de Proyectos	Número	Totales
Proyectos con financiamiento del INAH	64	\$3,510,321
Proyectos con financiamiento de terceros	14	\$1,339,834
Proyectos sin financiamiento	9	
<b>TOTALES</b>	<b>87</b>	<b>\$4,850,155</b>
Gastos de operación	1	\$1,800,000

## **Acciones estratégicas para el proyecto de gestión 2019-2022 ENCRyM**

El proyecto de gestión 2019-2022 es un documento de trabajo que incorpora cinco líneas de acción derivadas de las funciones primordiales que la ENCRyM requiere atender y dar continuidad: docencia, investigación, difusión de la cultura, vinculación, gestión y transparencia de los recursos financieros. Cada línea incorpora sus objetivos generales, los proyectos que se deben desarrollar y las estrategias a seguir para cumplir con los resultados planteados.

Como se mencionó al inicio de este documento el proyecto de gestión incorpora las necesidades, inquietudes y preocupaciones de las distintas mesas de trabajo de los docentes de los 5 programas académicos, así como reuniones con profesores y administrativos y un pliego petitorio conformado por alumnos de la licenciatura.

### **1. Docencia**

- 1.1 Oferta y calidad educativa
- 1.2 Innovación del modelo educativo
- 1.3 Cooperación académica nacional e internacional

### **2. Investigación**

- 2.1 Desarrollo, aplicación y difusión del conocimiento

### **3. Difusión de la cultura**

- 3.1 Extensión de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura

### **4. Vinculación**

- 4.1 Vínculos estratégicos con otras instancias nacionales e internacionales

### **5. Gestión y transparencia**

- 5.1 Recursos humanos y materiales
- 5.2 Planeación y evaluación de procesos
- 5.3 Rendición de cuentas y transparencia institucional

### **1. Docencia**

La docencia es la primera acción sustantiva de la ENCRyM. En los últimos años se han propiciado cambios de gran trascendencia para contar con un modelo educativo único en México y en América Latina. En este sentido necesitamos de programas académicos innovadores, flexibles y enfocados a las necesidades actuales de los estudiantes y profesores. Por lo tanto es fundamental desarrollar manuales estratégicos de cada uno de los programas y por ende trabajar con las

diferentes coordinaciones académicas de la escuela para identificar de forma pertinente las tareas primordiales de administración, organización académica, investigación educativa, planeación, programación de la enseñanza, evaluación curricular y capacitación docente y de esta manera aprovechar al máximo nuestros recursos humanos, materiales y financieros para el buen ejercicio académico.

Un modelo educativo innovador y flexible debe responder a las diferentes modalidades de la enseñanza, como la educación presencial y a distancia y la educación continua. Para ello es importante que la docencia se sustente en un profesorado certificado y calificado que pueda moverse en diferentes entornos académicos, que manejen diferentes técnicas didácticas y un adecuado manejo de las TICS.

### **1.1 Oferta y calidad educativa**

#### **Objetivos:**

- Mejorar los procesos de admisión
- Ampliar y mejorar la oferta educativa de la escuela con programas de calidad que garanticen la sólida formación de estudiantes para responder a las necesidades de la ENCRyM, del INAH y del país.
- Impulsar modelos de educación a distancia para favorecer la cobertura de los programas académicos de la escuela, principalmente en los posgrados.

#### **Proyectos:**

- Contar con un proceso de admisión selectivo que nos permita atraer a los mejores estudiantes no solo nacionales sino también extranjeros. Para ello es fundamental redefinir el perfil que buscamos en los estudiantes y los criterios de selección apropiados al desarrollo de la disciplina.
- Se llevará a cabo una revisión y actualización de los planes y programas de estudio sustentados en los resultados de los perfiles de egreso que arroje el centro nacional de evaluación que se considere apropiado para las tareas de la ENCRyM. Considerar la posibilidad de evaluarnos con el CENEVAL.
- Se garantizará que los programas de licenciatura y posgrados cuenten con la evaluación diagnóstica que establecen los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), posteriormente buscar la acreditación por organismos reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A.C. (COPAES) para certificar su calidad.
- Planear el programa doctoral de la ENCRyM, el cual nos ayudará a ampliar la oferta educativa de la escuela, además de redefinir el rumbo de las líneas de investigación y grupos colegiados pertinentes para el desarrollo sustancial de la enseñanza. Por otra parte es la oportunidad para generar un programa curricular

flexible que nos permita incursionar en diferentes modalidades educativas: presencial y a distancia. Finalmente el programa doctoral será un medio para gestionar de forma más eficiente recursos financieros de terceros y de este modo fortalecer los proyectos de investigación e infraestructura.

- Contar con una sala virtual en la escuela utilizando las nuevas tecnologías de información y comunicación para fortalecer y flexibilizar nuestros modelos educativos. En un principio apoyarse con la Coordinación Nacional de Difusión del INAH.

### **Estrategias:**

- Desarrollar una campaña permanente de promoción para atraer a los mejores estudiantes de la licenciatura y de los posgrados que oferta la ENCRyM. La campaña debe enfocar sus esfuerzos en diferentes instituciones educativas nacionales e internacionales con el objetivo de seleccionar a los estudiantes que tengan la capacidad de innovar, de resolver problemas de forma crítica, creativa y que trabajen en el desarrollo de la disciplina con un alto sentido profesional, ético y social.
- Estudiar las condiciones de oferta y demanda de servicios educativos que demanda la ENCRyM, así como de otras escuelas de Conservación y Restauración del país, escuelas nacionales del INAH y otras IES públicas y privadas nacionales e internacionales.
- Incursionar en nuevos modelos de enseñanza a distancia para flexibilizar nuestros programas académicos y capacitarnos en el uso de las TICS.
- Incrementar el número de matrícula de la escuela con el programa doctoral.
- El coordinador académico del programa doctoral sería el contacto ante CONACYT.
- Desarrollar programas educativos a distancia con las Escuelas Nacionales del Instituto y otras IES públicas y privadas nacionales.
- Conformar grupos de trabajo por programas académicos para integrar y analizar la información de sus planes y programas de estudio que solicitan los organismos evaluadores nacionales.

## **1.2. Innovación del modelo educativo**

### **Objetivos:**

- Implementar estrategias para atender las competencias docentes, la formación holística y la innovación educativa.
- Impulsar la integración de profesores competitivos en los 5 programas académicos para lograr su reconocimiento al perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) y al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP).

- Desarrollar un sistema de evaluación docente.
- Fortalecer la formación integral de los estudiantes para impactar en los índices de desempeño escolar, de eficiencia terminal y de titulación.
- Asegurar la certificación del idioma inglés de los estudiantes.
- Incrementar el espíritu emprendedor de los estudiantes participando en proyectos de docencia, investigación y difusión de la cultura.

### **Proyectos:**

- Ampliar el programa de capacitación docente ofreciendo cursos, talleres, diplomados en las áreas de especialidad y pedagogía de forma presencial y a distancia.
- Elaborar el manual de procedimientos de capacitación docente el cual nos permitirá llevar un seguimiento de las competencias desarrolladas de los docentes en las áreas de su disciplina y pedagógicas.
- Redefinir el proceso de evaluación docente a un proceso de encuesta de opinión docente que permita la retroalimentación oportuna para asegurar la calidad académica y administrativa.
- Fortalecer la implementación de plataformas tecnológicas (por ejemplo la plataforma digital Blackboard BB), como un recurso de vanguardia para la impartición de cursos, el diseño de materiales pedagógicos, el seguimiento a discusiones colegiadas y procesos de evaluación del aprendizaje.
- Revisar el programa de seguimiento académico y fortalecer el programa de acción tutorial y su impacto en el desempeño académico de los estudiantes.
- Contar con un carnet virtual del estudiante para dar un seguimiento puntual a la trayectoria escolar.
- Desarrollar el programa de difusión de la cultura con actividades científicas, artísticas y culturales que fortalezcan el desarrollo integral de nuestros estudiantes.
- Analizar de forma colegiada la inserción del idioma inglés en los planes y programas de estudio sobre todo de la licenciatura.
- Desarrollar el laboratorio de profesionalización estudiantil para acercar a los alumnos a proyectos reales.
- Desarrollar el laboratorio de profesionalización el cual permitirá acercar a los estudiantes de forma gradual a la realidad laboral por medio de proyectos académicos que implique un reto intelectual, ético, social y la toma de decisiones. El laboratorio de profesionalización permitirá identificar los mejores perfiles profesionales para apoyar a los estudiantes en la integración de equipos de trabajo en proyectos nacionales e internacionales.

### **Estrategias:**

- El programa de capacitación docente debe estar alineado a las necesidades reales de nuestra comunidad, por lo que se necesario implementar un estudio de impacto acorde a las necesidades institucionales.
- Dentro del programa de capacitación se implementarán talleres para el uso de las plataformas tecnológicas y el diseño de contenidos virtuales como parte del proceso de mejora de la innovación educativa.
- De manera colegiada y por programa académico desarrollar la encuesta de opinión docente.
- Organizar talleres de técnicas didácticas para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- Dar seguimiento al carnet de capacitación del profesor que asegure el cumplimiento del programa de capacitación institucional.
- Construir redes de intercambio académico para fortalecer la movilidad de nuestros profesores y alumnos a otras IES y centros de investigación para que realicen sus proyectos.
- Contar con un espacio que asegure la acción tutorial de los estudiantes.
- Extender el programa de asesorías académicas a los 5 programas académicos.
- Implementar el programa de evaluación global del programa de tutorías y asesorías para retroalimentar oportunamente el proceso de seguimiento académico.
- Incentivar la participación de los alumnos en foros académicos, científicos, culturales y artísticos.
- Llevar a cabo una certificación oficial del idioma inglés para los estudiantes, que actualmente se realiza con la ENAH.
- Instrumentar programas de capacitación estudiantil dentro del laboratorio de profesionalización para acercarlos a la realidad laboral.

### **1.3 Cooperación académica nacional e internacional**

#### **Objetivos:**

- Fortalecer las relaciones de vinculación, intercambio, participación y difusión de la ENCRyM con otras instancias nacionales e internacionales
- Fortalecer la transferencia del conocimiento, la investigación y las prácticas académicas exitosas mediante la movilización de profesores y estudiantes a otras IES y Centros de Investigación nacional e internacional.
- Aumentar la participación de profesores investigadores visitantes en nuestros 5 programas académicos.



### **Proyectos:**

- Desarrollar el plan estratégico de las relaciones de cooperación de intercambio académico nacional e internacional de profesores y estudiantes.
- Rediseñar la página WEB de la ENCRyM con información actualizada y bilingüe.
- Incrementar la organización de eventos académicos nacionales e internacionales.
- Desarrollar el programa de revalidación y acreditación académica para los alumnos que lleven a cabo algún tipo de intercambio académico en otra IES nacional o internacional. Esto nos permitirá impulsar el reconocimiento de créditos y equivalencias en los planes de estudio.

### **Estrategias:**

- Ampliar los convenios de colaboración e intercambio que cuenten con cuerpos académicos de alto nivel y apegados a las líneas de investigación de la ENCRyM.
- Incentivar a los profesores e investigadores a sumarse a redes de colaboración académica y de investigación con otras instancias nacionales e internacionales y medir su impacto en la comunidad institucional.
- Intensificar los intercambios y estadías de los profesores en IES nacionales e internacionales.

## **2. Investigación**

La investigación implica un trabajo profundo con un impacto sustancial en el desarrollo de la vida académica de la ENCRyM y del propio INAH. Es fundamental seguir apoyando y fortaleciendo esta función académica de manera que los resultados se vean reflejados en el mejoramiento de los programas académicos y de las líneas de investigación con un alto impacto en lo académico, social y científico.

Por otra parte es de suma importancia impulsar y motivar el trabajo de los cuerpos académicos de la escuela y que puedan integrarse a redes de apoyo con otras IES nacionales e internacionales.

### **2.1 Desarrollo, aplicación y difusión del conocimiento**

#### **Objetivos:**

- Fortalecer la generación, aplicación y difusión del conocimiento a través del plan institucional en materia de investigación.
- Fortalecer la investigación de la escuela a través de la vinculación con otras IES, empresas y centros de investigación.

- Impulsar la investigación educativa en vías de construir un modelo académico de vanguardia.
- Aumentar el número de investigaciones en revistas indexadas.

#### **Proyectos:**

- Elaborar e implementar el plan institucional de desarrollo de la investigación de la ENCRyM.
- Fortalecer el programa de recursos financieros para incrementar la infraestructura y equipamiento de los proyectos de investigación.
- Establecer un comité de investigación que apoye en la definición de los convenios de colaboración y apoyo con otras instancias nacionales e internacionales.
- Impulsar la formación de investigadores dentro de los posgrados e incluir a estudiantes en proyectos de investigación relevantes dentro de la escuela y de otras instancias nacionales e internacionales para fortalecer su formación.
- Promover un sistema de evaluación, seguimiento y fortalecimiento de los cuerpos académicos.
- Desarrollar un programa de reconocimiento a los grupos de investigación y cuerpos académicos para motivar la producción científica.
- Generar un programa de apoyo para la publicación de investigaciones en revistas indexadas.

#### **Estrategias:**

- Promover la participación de profesores a sumarse a proyectos de investigación de la escuela y de otras instituciones.
- Formar profesores en el desarrollo de proyectos de investigación en educación.
- Apoyar la publicación de los resultados de los proyectos de investigación de los alumnos y profesores de la escuela.
- Revisar los apoyos de PRODEP necesarios para que los Cuerpos Académicos reúnan los requisitos para ser considerados en formación o consolidados.
- Implementar talleres de capacitación en la actualización de normas editoriales.

### **3. Difusión de la cultura**

Es sustancial que la ENCRyM lleve a cabo un proyecto cultural para el desarrollo de la vida académica, el cual debe ser lo suficientemente amplio y sustentable que permita orientarse a la creación, la apreciación y la promoción de la ciencia, la tecnología el arte y la cultura.

### **3.1 Extensión de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura**

#### **Objetivos:**

- Promover la participación y asistencia a los eventos académicos, culturales y artísticos organizados por la escuela y el instituto.
- Fomentar la organización y participación de congresos, coloquios y presentaciones de libros.
- Fomentar la preservación, la conservación y la difusión de las expresiones artísticas y culturales nacionales y extranjeras.
- Fortalecer la identidad y los valores institucionales.

#### **Proyectos:**

- Fortalecer la organización de congresos científicos, tecnológicos y teóricos para el desarrollo de la disciplina, así como ciclos de conciertos, exposiciones y ferias del libro.
- Establecer convenios de colaboración con otras IES públicas y privadas para que nuestra comunidad pueda asistir a eventos artísticos y culturales.
- Fortalecer y consolidar acciones para conservación y difusión de expresiones científicas, artísticas y culturales, así como las tradiciones y costumbres de México y el mundo.
- Dar seguimiento y apoyo a las investigaciones de nuestros profesores e investigadores con el área de publicaciones del INAH.
- Establecer convenios con otras IES para realizar coediciones.
- Desarrollar un programa de sentido de pertenencia de su *Alma Máter*.

#### **Estrategias:**

- Promover la participación de profesores a sumarse a proyectos de investigación de la escuela y de otras instituciones.
- Dentro del programa de capacitación docente implementar cursos, talleres y congresos científicos, artísticos y culturales.
- Establecer un programa extracurricular con actividades científicas, tecnológicas, artísticas y culturales que incidan en el mejoramiento de la vida académica.
- Establecer convenios de colaboración con otras instituciones educativas artísticas y culturales para abrir nuestros espacios al desarrollo del arte y la cultura.
- Realizar eventos y foros que fortalezcan los valores y la identidad de nuestra escuela.

## **4. Vinculación**

La vinculación es un proceso académico sustancial para fortalecer la actualización, la capacitación y la profesionalización de los estudiantes y profesores. En este sentido la ENCRyM debe fortalecer los vínculos y gestionar aquellos convenios con otras IES, empresas y centros de investigación que sean primordiales para establecer redes de cooperación. Sin embargo antes de pensar en otras instancias externas es fundamental que la escuela establezca vínculos con otras áreas del mismo instituto, por lo que se dará prioridad y apoyo para establecer lazos con la Coordinación Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural, con las Escuelas Nacionales de Antropología e Historia de la Ciudad de México y de Chihuahua, con los Centros INAH, con Museos y Exposiciones y la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos por mencionar algunas áreas relevantes para el quehacer académico de la escuela.

Merece la misma atención y urgencia vincularnos con los egresados de la licenciatura y de los posgrados de la escuela, ya que su experiencia como profesionales de la conservación, restauración, investigación y difusión del patrimonio cultural mueble e inmueble, así como su capacidad de trabajo en equipo, administración y gestión de proyectos, resultan sustanciales para mejorar las tareas académicas de la escuela implementando las mejores prácticas profesionales en el quehacer académico.

### **4.1 Vínculos estratégicos con otras instancias nacionales e internacionales**

#### **Objetivos:**

- Fomentar la vinculación entre los 5 programas académicos de la ENCRyM.
- Implementar programas de educación continua dirigidos a los docentes.
- Establecer lazos de apoyo con la Coordinación Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y otras áreas del instituto.
- Establecer programas de vinculación con egresados de la ENCRyM.

#### **Proyectos:**

- Implementar cursos de capacitación de forma colaborativa con la Coordinación Nacional, con las escuelas nacionales y Centros INAH en materia de normatividad, criterios, protección civil y planes de riesgos.
- Desarrollar proyectos y líneas de investigación colaborativos con otras áreas del instituto para que los estudiantes y profesores puedan desarrollarse en otros ámbitos de su quehacer académico.

- Gestionar proyectos de colaboración con centros de investigación enfocados a la transferencia tecnológica.

#### **Estrategias:**

- Organizar foros de discusión con otras áreas del instituto para delimitar necesidades y capacidades frente a diferentes escenarios del patrimonio cultural.
- Incrementar la participación en proyectos de vinculación con la sociedad civil, empresas e IES públicas y privadas, centros culturales y museos.

### **5. Gestión y transparencia**

La gestión académica implica integrar los recursos humanos y financieros con la aplicación de procesos académico/administrativos claros, confiables y oportunos para el desarrollo de todas las funciones de la Escuela. Sin embargo una gestión responsable es aquella que está enfocada en la persona (planta docente, administrativa y estudiantil).

La gestión de procesos y recursos financieros deben estar al servicio de las labores que desarrolla día a día la comunidad académica: docencia, investigación, administración, por mencionar algunos, sin embargo no solo debemos pensar en el desarrollo de las funciones educativas, sino en mejorar las condiciones laborales del personal. Es claro que nos encontramos en un momento político y económico complejo y que tendremos que ajustarnos a las políticas de nación, pero con voluntad política, disposición al diálogo.

Por otra parte la gestión también implica asegurar que todos los procesos académicos y administrativos sean eficientes y que cumplan profesionalmente con las funciones que les corresponde llevar a cabo: servicios escolares, biblioteca, informática, laboratorios, administración y academia, por mencionar los principales, pero para lograr esto necesitamos proveer y abastecer a nuestra institución con una infraestructura sólida que permita el cumplimiento de las tareas sustanciales de la escuela.

#### **5.1 Recursos humanos y materiales**

##### **Objetivos:**

- Optimizar los recursos y cuidar el medio ambiente.
- Implementar sistemas de información y comunicación innovadores.
- Fortalecer y ampliar las acciones para la prestación de los servicios académico/administrativos.

- Mejorar las condiciones laborales y prestaciones del personal docente y administrativo de la ENCRyM.
- Contar con una infraestructura que permita el desarrollo de las actividades académicas y administrativas.
- Tener actualizado el marco normativo de la escuela.

### **Proyectos:**

- Desarrollar un programa de reconocimiento al trabajo académico/administrativo.
- Gestionar recursos para mejorar la infraestructura y equipamiento de los laboratorios, talleres, centro de informática y biblioteca.
- Ampliar la cobertura de la red inalámbrica para el buen desarrollo de las actividades de docencia e investigación.
- Impulsar programas de mejora en las responsabilidades del área de servicios escolares.
- Establecer programas de capacitación permanente al personal docente y administrativo.
- Establecer programas de seguridad personal y prevención de riesgos laborales para garantizar la integridad de nuestra comunidad: servicio médico, plan de riesgos, protección civil, primeros auxilios, protección laboral.
- Plan de mantenimiento al edificio y a las instalaciones que aseguren la integridad de las personas y del patrimonio cultural.
- Actualizar la misión, la visión y los reglamentos internos de la escuela.

### **Estrategias:**

- Fortalecer los sistemas informáticos que permitan la mejora de los procesos administrativos, uso de la biblioteca digital, recursos en línea, educación a distancia.
- Impulsar la mejora continua del clima organizacional con prácticas laborales gratificantes: estímulos, reconocimientos y mejores servicios.
- Mantener informada a la comunidad sobre cualquier acción institucional que tenga un impacto en su quehacer académico.
- Fomentar acciones que procuren el ahorro de energía, agua e insumos.
- Priorizar anualmente las necesidades de equipamiento y mantenimiento de las instalaciones.
- Realizar el diagnóstico de la legislación académica que requiera actualizarse.
- Impulsar la difusión de la legislación académica a toda la comunidad.
- Implementar un programa de reciclaje y reutilización de los recursos.

## **5.2 Planeación y evaluación de procesos**

### **Objetivos:**

- Garantizar un proceso de planeación constante y flexible que asegure desarrollar las actividades académicas con certidumbre.
- Fortalecer la planeación colegiada que propicie la innovación de las actividades académico/administrativas.

### **Proyectos:**

- Contar con un sistema informático de consulta y ponerlo a disposición de las autoridades competentes.
- Establecer un programa de indicadores por cada programa académico.
- Desarrollar cursos de planeación estratégica para las coordinaciones académicas y administrativas.
- Diseñar e implementar un modelo de evaluación de indicadores de los procesos académico/administrativos.

### **Estrategias:**

- Operar un sistema institucional de información para la toma de decisiones con apego a la normatividad académica.
- Favorecer el trabajo colegiado de planeación conjunta con las jefaturas académicas, cuerpos académicos, docentes e investigadores y áreas administrativas.
- Monitorear periódicamente los resultados del proyecto de gestión.
- Publicar informes semestrales de los resultados de los indicadores de gestión.

## **5.3 Rendición de cuentas y transparencia institucional**

### **Objetivos:**

- Mantener informada a la comunidad sobre la actuación del proyecto de gestión.
- Garantizar una correcta evaluación institucional y de la rendición de cuentas y transparencia de los servicios de apoyo, académicos, administrativos y financieros.
- Mantener un clima organizacional sano que asegure las condiciones laborales, así como las tareas académico/administrativas.

### **Proyectos:**

- Presentar informes anuales sobre el uso de los recursos financieros con un enfoque preventivo para atender las recomendaciones de la escuela y del instituto.

### **Estrategias:**

- Asegurar la calidad y pertinencia de la información a través del personal docente y administrativo.
- Presentar de manera clara y oportuna la información de transparencia y rendición de cuentas.

### **Conclusiones**

El tesoro más importante de una institución es su memoria y su conciencia histórica en la cual están implícitas su cultura, su filosofía, pero sobre todo aquellas personas que han dejado un legado para las presentes y futuras generaciones de estudiantes y profesores.

La ENCRyM como IES necesita recuperar su memoria y conciencia histórica para no desviarnos del camino, para no perder el horizonte, para no olvidar que como personas en lo individual y en lo colectivo nos guiamos por principios y valores, los cuales se ven reflejados en acciones, comportamientos, creencias, conocimientos, decisiones y logro de metas personales e institucionales.

Somos una comunidad académica plural y como tal necesitamos trabajar por un mismo fin, y por eso es fundamental que nuestra misión y visión institucional nos guíen hacia la excelencia, para ser un referente positivo para otras instituciones educativas.

Es importante que sumemos voluntades, conocimientos y experiencias para resolver aquellos problemas que aquejan a nuestro país, seguramente muchos de ellos motivados (más no justificados) por la terrible situación por la que atravesamos: falta de conciencia y desigualdad social, falta de ética y de integridad, altos niveles de corrupción y de justicia, carencia de compromiso, de servicio, de conocimiento, de profesionalismo, pero sobre todo de humanismo.

La participación, el compromiso, la voluntad y el profesionalismo de todos llevarán a la comunidad de la ENCRyM a concretar un modelo educativo ejemplar, en pro de una mejora para la institución y nuestro país.



## **Fuentes Consultadas**

Anteproyecto de Reglamento de la Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2018), México.

DIDOU AUPETIT, SYLVIE. (2015) Internacionalización y proveedores externos de educación superior en América Latina y el Caribe. ANUIES, México.

LOPEZ SEGRERA, FRANCISCO, (2006c) "América Latina y el Caribe: principales tendencias de la educación superior". Brasil.

LOPEZ SEGRERA, FRANCISCO, (2007a) Educación superior internacional comparada: escenarios, temas y problemas. <http://www.brunner.cl/>

TÜNNERMANN BERNHEIM, CARLOS. (2012a) "La educación superior según el Informe del Banco Mundial y UNESCO". En López Segre, F. y Maldonado, M., Educación Superior Latinoamericana y organismos internacionales. Un análisis crítico. UNESCO, Boston College.

## **Documentos de la ENCRyM**

- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (s/f) Archivos de Asuntos Escolares. ENCRyM, México
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (s/f) Manual de Organización. ENCRyM, México
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (s/f) Reglamento General. ENCRyM, México

## **Información proporcionada por la Dirección de la ENCRyM**

- Personal académico/administrativo de la ENCRyM
- Alumnos inscritos en los 5 programas de la ENCRyM
- Instalaciones de la ENCRyM
- Desglose presupuestal de la ENCRyM en el 2018

<p style="text-align: center;"><b>CURRICULUM VITAE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ramos Olvera Gerardo</b></p> <p>Mexicano</p>	 <p>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS CONSTANCIA DE LA CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN</p> <p>Clave: <b>RAOG671202HDFMLR04</b></p> <p>Nombre: <b>GERARDO RAMOS OLVERA</b></p> <p>Fecha de inscripción: 16/01/1998      Folio: 9355320      Entidad de registro: DISTRITO FEDERAL</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **Estudios realizados**

Estudios en Museología. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, ENCRyM-INAH, generación 2003-2005. En proceso de titulación.
Estudios en Construcción de Instrumentos Musicales. Escuela Nacional de Música de la UNAM, generación 1987-1991.
Licenciatura en Diseño Industrial. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, generación 1986-1990.

➤ **Trayectoria profesional**

- Profesor de Planta en el Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, de agosto de 2003 a junio de 2018.
- Senador Académico del Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, de agosto de 2015 a junio de 2018.
- Director de Programa del Bachillerato Internacional en el Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, de enero a junio de 2018.

➤ **Trayectoria académica**

Profesor de planta del Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, de agosto de 2003 a junio de 2018, teniendo como último puesto Director del Programa del <i>International Baccalaureate</i> , Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fe.
Senador Académico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Tecnológico de Monterrey, de febrero de 2015 a junio de 2018.
Participación en el “VII Congreso Prepatec, diseñando experiencias únicas”. Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, en julio de 2017.
Participación en la actividad de desarrollo “Plan estratégico 2020-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2017.
Nota: la constancia es enviada vía electrónica.
Participación en la actividad de desarrollo “Roles de los colaboradores en el tratamiento de datos personales-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2017.
Nota: la constancia es enviada vía electrónica.
Participación en la actividad de desarrollo “Evaluación por objetivos de desempeño

<p>de personal de apoyo-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2017. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Rol del director de servicios de apoyo-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2017. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en el curso “Evaluación por competencias”. Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, en diciembre de 2016.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Introducción a la administración y finanzas-Líderes de Profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en septiembre de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Certificación del idioma alemán (nivel B1), dentro del marco común europeo. BWS Germanlingua, en München, Alemania, en julio de 2016.</p>
<p>Participación en el curso de “Inteligencia Emocional RULER”. Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara, en junio de 2016.</p>
<p>Participación en el taller “Visual Arts, category 2” del International Baccalaureate en la Ciudad de México, en junio de 2016.</p>
<p>Reconocimiento “Borrego de Oro 2016”, por un destacado desempeño docente y por ser ejemplo de los valores que la institución promueve. La Dirección General de los Campus en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México del Tecnológico de Monterrey, en mayo de 2016.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Reclutamiento y selección-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Administración del equipo-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Protección de datos personales: principios, deberes y obligaciones-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Contratación e inducción-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Desarrollo del talento-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Desvinculación-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016. Nota: la constancia es enviada vía electrónica.</p>
<p>Participación en la actividad de desarrollo “Planeación, enseñanza y evaluación con base en la comprensión conceptual-Líderes de profesores”. Curso en línea. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2016.</p>

Nota: la constancia es enviada vía electrónica.
Ponencia: “Estudio de caso: la restauración de la campana de Santuario Mapethé, Hgo.”, en el Estado de Hidalgo. Primer Congreso Internacional de Restauración de Campanas. ENCRyM, INAH, en agosto de 2015.
Conferencia: “El Patrimonio Artístico en el Primer Congreso sobre el Patrimonio Cultural de México”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en abril de 2015.
Ponencia: “Proyecto integral de restauración del órgano monumental del Templo de Santa Prisca y San Sebastián”, Taxco, Guerrero. Segundo Congreso Internacional de Restauración de Órganos. CNCPC-INAH, en octubre de 2014.
Mesa de discusión: “Proyecto integral de restauración del órgano monumental del Templo de Santa Prisca y San Sebastián”, Taxco, Guerrero. Segundo Congreso Internacional de Restauración de Órganos. CNCPC-INAH, en octubre de 2014.
Certificación como “Evaluador de Admisiones”. Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, en septiembre de 2014.
Participación en el “Diplomado de Habilidades Directivas”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en julio de 2014.
Experiencia educativa: “El arte como posibilidad de acercamiento a la realidad social” en el IV Congreso de Preparatoria. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2014.
Presentación del trabajo: “El arte como posibilidad de acercamiento a la realidad social”, en el 8° Congreso de Innovación y Tecnología Educativa. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en diciembre de 2013.
Mesas de diálogo: “Jóvenes por la inclusión”, en el Congreso Internacional de Jóvenes por la Inclusión”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en noviembre de 2013.
Participación en el taller “Visual Arts, category 2” del International Baccalaureate. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en junio de 2013.
Nota: la constancia es enviada vía electrónica.
Profesor titular de las materias de Orientación a la Vida Académica, Desarrollo del Potencial Humano, Imágenes de la cultura mexicana y Artes Visuales. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, del 2003 al 2013.
Capacitador del convenio de colaboración entre el Tecnológico de Monterrey y la Secretaría de Educación Pública (SEP), para formar en competencias a los docentes de los estados de Sonora y Querétaro, en 2012 y 2013 respectivamente.
Director del Departamento de Potencial Humano y Escuela para padres en el Tecnológico de Monterrey, ofreciendo talleres, cursos y diplomados a los padres de la comunidad del campus Santa Fe, de agosto de 2012 a diciembre de 2013.
Reconocimiento por la participación en el proyecto “FIRST ROBOTICS COMPETITION”. NASA, Orlando, E.U., en mayo de 2013.
Organizador de exposiciones, conferencias y salidas académicas a instituciones culturales y espacios patrimoniales dentro del programa CIMA (Ciencias, Idiomas, Matemáticas y Arte). Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en marzo de 2013.
Participación en el Programa “Self Managing Leadership”. Oxford Leadership Academy y Educación Ejecutiva. Tecnológico de Monterrey, en septiembre de 2012.
Reconocimiento por un gran compromiso y entrega al trabajo comunitario. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en diciembre de 2011.
Curso: “Acercamiento al mundo del arte y a la apreciación artística”. Curso de

actualización docente en la disciplina de verano. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en julio de 2011.
Reconocimiento como el mejor Profesor. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en mayo de 2011.
Participación en el “Congreso de Preparatoria”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe en mayo de 2011.
Participación en el “Diplomado en Sociedad Civil y Acciones Colectivas”. Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, en abril de 2011.
Presentación del libro: “El celibato sacerdotal” de Jean Meyer. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en marzo de 2010.
Participación en los talleres de Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio del International Baccalaureate. Escuela Bancaria Comercial, en enero de 2010.
Director del Departamento de Desarrollo, en el Tecnológico de Monterrey, Campus Santa Fe, de julio del 2006 a enero de 2010.
Participación en los talleres de Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio del International Baccalaureate. Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, en diciembre de 2009.
Participación en el 2° Congreso de Orientación Vocación, “Los nuevos retos del Orientador Vocacional”. Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, en diciembre de 2009.
Certificación en el “Programa de Habilidades Docentes” (PDHD). Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en diciembre de 2008.
Reconocimiento por una valiosa labor en la escuela por más de 10 años de servicio. ENCRyM-INAH, en diciembre de 2008.
Diplomado: Impartición del diplomado de Asesoría y Consejería Educativa (ASESORE). Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en octubre de 2008.
Reconocimiento como el mejor empleado (Director Académico), Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en agosto de 2008.
Asistencia al curso “Aplicación y Orientación de la Encuesta de Carácter”. Instituto de Evaluación en Gran Escala S.A. de C.V. IEGE, en julio de 2008.
Participación en el curso CADI (Curso de Actualización en las Disciplinas). “Didáctica de la ciencia y tecnología en el arte y el diseño”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en junio de 2008.
Conferencia: “La importancia del trabajo colaborativo”, en el Seminario de Pareja Líder. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en marzo de 2008.
Participación en el “2° Encuentro de Innovación Educativa”. Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, en diciembre de 2007.
Participación en el curso introductorio de “Evacuación”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en diciembre de 2007.
Participación en el curso CADI (Curso de Actualización en las Disciplinas). “Habilidades de Argumentación y Estructura del Razonamiento”. Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México, en junio de 2007.
Participación en el curso introductorio de “Protección Civil”. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en diciembre de 2006.
Participación en el seminario de capacitación docente en “Artes Visuales” del IBO International Baccalaureate Organization, en Santiago, Chile, en agosto de 2006.
Participación del curso de “Transferencia del Seminario de Habilidades para el

Acompañamiento”. Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, en febrero de 2006.
Profesor de Asignatura “B” en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, ENCRyM-INAH, de enero de 1991 a noviembre de 2006.
Profesor de la Licenciatura en Restauración de bienes muebles impartiendo las materias: “Seminario-Taller de Instrumentos Musicales y Carpintería para el Seminario-Taller de Restauración de Escultura Policromada”. Por otra parte participó en el diseño y fabricación de soportes museográficos para los talleres de Escultura, Cerámica y Metales, así como en el desarrollo de los programas de estudio de la materia de Carpintería, Montaje y Embalaje. ENCRyM-INAH, de enero de 1991 a noviembre de 2006.
Profesor de las asignaturas: “Materiales, técnicas y equipos museográficos I y II”. Especialidad de Museografía. ENCRyM-INAH, en noviembre de 2005.
Aplicador del Examen de Admisión sobre habilidades “Interpretación monocromática” a los aspirantes de la Licenciatura en Restauración. ENCRyM-INAH, en 2005.
Consejero Académico titular de la Especialidad en Museografía. ENCRyM-INAH, de agosto de 2004 a julio de 2005.
Consejero Académico suplente del Lic. Abel Virgen de la Subdirección de Planeación y Servicios Educativos. ENCRyM-INAH, agosto de 2003.
Participación en el “Congreso Nacional de Museos” organizado por el ICOM México y la Secretaría de Cultura de Jalisco, en noviembre de 2004.
Participación en el “4° Encuentro Nacional de Formación y Actualización Docente”, Segundo Encuentro Internacional”. Universidad La Salle, en abril de 2004.
Coordinador adjunto del Posgrado en Museografía. ENCRyM-INAH, del 1° de agosto de 2003 al 31 de enero de 2004.
Profesor de la materia: “Taller Integrador: Exhibiciones interactivas”. Especialidad de Museografía a la generación 2003-2004. ENCRyM-INAH, en agosto de 2004.
Conferencia: “La percepción del espacio desde la Museología. Museo de Arte Contemporáneo y del Museo de Historia Mexicana en Monterrey”, en la 5° Semana de Arquitectura en la ENCRyM-INAH, en junio de 2004.
Profesor de la materia: “Conceptos para el diseño museográfico. Especialidad de Museografía a la generación 2003-2004. ENCRyM-INAH, en diciembre de 2003.
Profesor de la materia: “Diseño museográfico”. Especialidad de Museografía a la generación 2002-2003. ENCRyM-INAH, en agosto de 2003.
Profesor de la materia: “Técnicas y tecnología”. Especialidad de Museografía a la generación 2002-2003. ENCRyM-INAH, en agosto de 2003.
Profesor de la materia: “Organización museográfica”. Especialidad de Museografía a la generación 2002-2003. ENCRyM-INAH, en agosto de 2003.
Participación en el curso “Blackboard” del Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en junio de 2003.
Acreditación del “Diplomado en Asesoría y Orientación Educativa” (ASESORE). Tecnológico de Monterrey, en verano de 2003.
Participación en el curso “Biblioteca Digital” del Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en abril de 2003.
Participación en el curso “Aprendizaje Colaborativo” del Programa de Desarrollo de

Habilidades Docentes. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en marzo de 2003.
Participación en el curso “Aprendizaje Basado en Problemas” del Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en marzo de 2003.
Participación en el curso “Pensamiento Creativo” del Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en enero de 2003.
Conferencia: “Materiales plásticos y procesos”. Maestría en la Maestría de Museología, generación 2001-2003. ENCRyM-INAH, en diciembre de 2002.
Curso práctico: “Acabados en madera” en el Programa de apoyo al diseño artesanal, organizado por la Secretaría de Economía, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas. ENCRyM-INAH, en septiembre de 2002.
Participación en el curso “Microenseñanza” del Programa de Capacitación para Profesores. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en agosto de 2002.
Participación en el curso “Pensamiento Crítico” del Programa de Capacitación para Profesores. Tecnológico de Monterrey, campus Santa Fe, en agosto de 2002.
Diseño y desarrollo (conjuntamente con la Diseñadora Gráfica Omaira Escandón) del stand para la feria de las universidades “Universitarea” en el World Trade Center, así como el Proyecto de Señalización de las nuevas instalaciones de la ENCRyM, aprobado por el Director General del INAH en turno, Etnlgo. Sergio Raúl Arroyo. ENCRyM-INAH, en julio de 2002.
Participación en el curso “Evaluación del Aprendizaje”. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, en junio de 2002.
Participación en el curso “Reflexiones sobre la docencia”. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, en mayo de 2002.
Premio <i>Paul Coremans</i> al mejor trabajo de conservación de bienes muebles: “La restauración del órgano tubular de Santuario Mapethé, Hgo. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del INAH, en diciembre de 2001.
Profesor de la materia: “Materiales, técnicas y equipos museográficos”. Maestría en Museología a la generación 1999-2001. ENCRyM-INAH, en diciembre de 2001.
Participación en el curso “Inducción a la enseñanza de la restauración”. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, en julio de 2001.
Participación en el curso “Metodología de la Historia del Arte”. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH, en octubre de 1998.
Beca del programa de fomento a proyectos y coinversiones culturales por el proyecto: “Nuevos caminos para la música. Diseño y construcción de instrumentos musicales para niños”. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), en octubre de 1997. <a href="https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/resultados/arch_res.php?ifile=404&amp;icv=790">https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/resultados/arch_res.php?ifile=404&amp;icv=790</a>
Conferencia: “Diseño y construcción de instrumentos musicales” dentro del ciclo La música y sus Instrumentos. Centro de Instrumentos Musicales, CIM-UNAM, en enero de 1996.
Taller de laudería, en la Iª Feria Universitaria del Arte en la UNAM, en diciembre de 1995.
Conferencia: “Conclusiones sobre la investigación y restauración de la campana de cobre de Santuario Mapethé, Hgo.”, dentro de la exposición El universo del instrumento musical. Museo Franz Mayer, en verano de 1995.

Premio *Paul Coremans* a la mejor investigación: “Restauración de campanas antiguas: el estudio de un caso”. Campana de cobre de Santuario Mapethé, Hidalgo. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del INAH, en noviembre de 1993.

Acreditación como facilitador a nivel sistema del “Diplomado en Asesoría y Orientación Educativa” (ASESORE). Tecnológico de Monterrey, sin fecha.

➤ **Área de experiencia en el campo de la Restauración y museografía**

Restauración Integral del Órgano Tubular del Templo de Santa Prisca y San Sebastián en Taxco, Guerrero, en 2013.

Conceptualización, diseño, producción y montaje de las salas permanentes de Platería y Cerámica del Museo Franz Mayer, en 2008.

Participación en la planeación, producción y montaje de la exposición de textiles prehispánicos “Entramando el tiempo. El Gallo y la Chagüera”. ENCRyM-INAH, en diciembre de 2005.

Conceptualización, diseño, producción y montaje de la sala “Soy”. Papalote Museo del Niño, en el 2002.

Restauración de las percusiones del Órgano Monumental del Auditorio Nacional, en 2000.

<http://archivo.eluniversal.com.mx/cultura/3046.html>

Restauración de la Escultura Monumental de bronce de la Subdirección Médica del ISSSTE. San Fernando, Tlalpan, en 1994.

Restauración de la campana de cobre del Templo de Santuario Mapethé, Hgo. ENCRyM-INAH, de 1991 a 1992.

Conceptualización, diseño y producción de exhibiciones interactivas. Papalote Museo del Niño, de 1993 a 1996.

Restauración del Órgano Tubular del Templo de Santuario Mapethé, Hgo. ENCRyM-INAH, de 1990 al 2000.

Participación en la planeación, producción y montaje de la “I° Feria Universitaria del Arte”. El consejo académico del área de las humanidades y de las artes. UNAM, en 1995.

Participación en la exposición: “Laudería, el universo del instrumento musical”. Museo Franz Mayer, en 1995.

Restauración de vitrinas antiguas para la sala de Química del museo UNIVERSUM. UNAM, en enero de 1994.

Restauración del Órgano Tubular de la Iglesia de Santuario Mapethé, Hgo. ENCRyM-INAH, en 1991.

Restauración de la colección de instrumentos musicales del Museo Nacional de Antropología e Historia y del Castillo de Chapultepec. ENCRyM-INAH, en 1991.

➤ **Habilidades personales y profesionales**

A través de una cultura de trabajo basada en el compromiso, la responsabilidad y el respeto, busco contribuir a la construcción de una sociedad más educada, más ética y más humana, por lo que:

- Promuevo la ética personal y profesional, basada en un conjunto de normas y principios, con el objetivo de apoyar el progreso de las personas, las



instituciones y la comunidad.

- Trabajo con un alto sentido del compromiso, la responsabilidad y el respeto, con base en el cumplimiento del deber en todos los ámbitos para construir comunidades sólidas.
- Valoro el trabajo colaborativo como la posibilidad de compartir ideas, experiencias, conocimientos y puntos de vista con la finalidad de contribuir en la solución de problemas y en el crecimiento de las personas y las instituciones.
- Busco la actualización constante como una posibilidad competitiva para garantizar el desarrollo de los individuos, las instituciones y la sociedad.
- Valoro todas las áreas del conocimiento que coadyuvan en las instituciones educativas (disciplinas y especialidades), para enriquecer el crecimiento de nuestros estudiantes, profesores y administrativos.
- Valoro y respeto las diferentes formas de pensamiento como el derecho innato de los individuos y la sociedad.
- Aprecio inmensamente la cultura de México y el mundo como la posibilidad de entender todas las manifestaciones materiales, espirituales e ideológicas que nos enriquecen como individuos y como sociedad.

#### ➤ **Publicaciones interdisciplinarias**

Ramos Olvera Gerardo, *et. al.* "Valencian, un caso interdisciplinario" en *Retablos: su restauración, estudio y conservación*, IIE- UNAM, 2003, ISBN9703209815, pp. 59-71.

Participante en la elaboración del artículo "El sistema constructivo del Retablo de San Cayetano, Guanajuato, México: investigación y docencia" en *Metodología para la conservación de retablos de madera policromada*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, The Getty Conservation Institute, Sevilla, ISBN 8482666320, pp.198-209.

Ramos Olvera Gerardo, *et. al.* "Investigación y restauración de la campana de cobre de Santuario Mapethé, Hidalgo. "El estudio de un caso". Restoration of Antique Church Bells: A case Study" en *Studies in conservation*, vol. 261, 1993, pp.781-786.

Ramos Olvera Gerardo, *et. al.* "Soldadudra para una campana en bronce". Informe de restauración, Taller de Metales, Inédito, ENCRyM, 1990.